Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 5 de junio de 1986
AÑO VIII
Nº 349

Modelo: Mónica Cohendoz de Zanelli
Fotografía: Enzo Minutillo

Enzo Minutillo 86

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 5 al 11 de junio de 1936)

SITUACION

—**Aspera situación política en general.** He aquí algunas de esas manifestaciones: **en San Juan** fue asaltado e incendiado el diario La Reforma que responde al bloquismo de los hermanos Cantoni. Iniciadas las instrucciones, el juez Correa fue objeto de un atentado al salir de un cine. Ileso el magistrado, quien efectuó los disparos se dio a la fuga. **En Córdoba** se pretendió, en la Legislatura, separar de su cargo al vicegobernador Alejandro Gallardo, alegándose que había viajado a Buenos Aires sin autorización, lo que —se expidieron los diputados— no era cierto.

—**En el Congreso Nacinal**, el autodenominado Frente Popular (era una alianza de moda mundial, por ese entonces en el gobierno de España con Azaña y en Francia con León Blum) sesiona con quórum propio **en Diputados con la presidencia de Carlos Noel (UCR).** En ese ámbito la comisión de poderes declaró **nulas las elecciones complementadas en la Provincia de Buenos Aires** del 1º y 15 de marzo, con la firma de la mayoría, los **frentistas** Sanmartino, Araujo, Sellares y Korn. En discrepancias se habían retirado dos conservadores y un antipersonalista.

—A todo esto **"en los círculos políticos se habla de conspiraciones, movimientos armados, alteraciones del orden y organización secreta de actividades subversivas"**, titula EL POPULAR (y en verdad para la concreción de tantos cambios drásticos habrá que esperar 7 años, hasta la **revolución del 4 de junio de 1943).**

—Los medios de prensa recogen versiones: **Tribuna Libre** (UCR) denuncia la marcha de "un movimiento de fuerza reaccionario"; **Crisol** (nacionalista) denuncia la demagogia política y dice que "la única fuerza salvadora de la República está en las armadas, las cuales sabrán cumplir el deber cuando llegue el momento". **La Fronda** (conservador) dice que "los hombres y los soldados del 6 de setiembre están listos", y **La Vanguardia** (socialistas) pregunta al gobierno sobre la veracidad de esos rumores.

ACTIVIDADES

—Sesionó el Concejo con ocho representantes, integrándose al cuerpo los radicales Smirnoff y Andreis, de la UCR, llevándose a cabo una reunión provechosa y serena. EL POPULAR titula así un editorial: **"Parece haberse iniciado en Olavarría una era de paz política"**, y expresa: "... esperamos que el oficialismo local sepa hacerse acreedor a esa colaboración que se le ha ofrecido en el Concejo Deliberante, no poniendo trabas a la obra de provecho que se proponen realizar los representantes de la oposición..."

—El Concejo acordó **protestar ante el proyecto de ley del senador Benito Martínez de Laprida según el cual se anexan tierras del partido de Olavarría** al vecino nombrado. También se dispuso el **levantamiento de las redes de la Compañía Sudamericana de Servicios Públicos**; así se inicia el monopolio de la Cooperativa de Electricidad.

—**El diputado provincial Rodolfo Aramburu** (UCR) presentó en la Legislatura un proyecto de "estudio para obtención y suministro de **agua potable a la población de Sierras Bayas**" solicitando una partida de quince mil pesos (algo más del valor de tres autos nuevos importados de cuatro puertas) para la realización de esos trabajos previos. El legislador hace llegar a EL POPULAR una copia del proyecto que ha tenido en cuenta la campaña de este diario.

—**Aumenta la población del Penal de Sierra Chica.** Serán trasladados 200 penados, habiendo llegado ya 45 por el Ferrocarril Provincial, por lo que se habilitarán dos de los tres pabellones construidos en 1934.

SOCIALES

—**Son consagrados los casamientos** de Clotilde Gogorza y Vicente Messineo; de Susana Mujica y Melitón Recalde; de Felisa Castiglia y Alberto Biaggini (en S. Bayas).

—**Fallecen las jóvenes vecinas** Delia Lencinas, Lorenza Mauvezin, Eulalia Castro Supeña (de Azul), Nidia Ofelia Cajén.

—Nacen Elsa A...P...; Carlos Castría Sánchez, etc.

—Se **comprometen** Blanca Giles con Domingo Franco; Frida Mercedes Schmale con Juan Jorge Jakob.

—Abrió su consultorio en Cnel. Suárez esq. Moreno (ahora una agencia de trámites) el **joven médico Rufino Fal.**

— Regresaron de su **viaje de bodas en Brasil** los jóvenes esposos Laura Saint Martin - Salvador Aitala; **de Europa**, en el famoso dirigible Graf Zeppelin, el hacendado Esteban Peruhil.

DEPORTIVAS

—A partir del domingo 7 de junio EL POPULAR comienza a **informar desde sus pizarras de los resultados de los partidos de** fútbol de la Capital, ciudad y zona.

—Tras la tercera fecha del certamen mayor de fútbol, **puntean invictos San Martín y Loma Negra.** Estudiantes, en la última fecha mejoró su colocación al vencer a Ferro por 4 a 2. Las vallas fueron custodiadas, respectivamente, por Oviedo y Sabattini.

—Con un emotivo elogio despide EL POPULAR a **Raúl Iruretagoyena ("Goyenita", "Lauchita") que abandona las canchas de fútbol**, tras una etapa exitosa en Racing.

De hace 25 Años

(Semana del 5 al 11 de junio de 1961)

SITUACION

—Ahora, **la batalla del transporte.** El presidente Frondizi, que lideró la del petróleo para alcanzar el autoabastecimiento, abre otro frente. "Deseo que el pueblo conozca **el problema en sus verdaderos términos** y no crean que actuamos movidos por una situación caótica y en busca de soluciones de emergencia. Sin negar la gravedad actual y notoria del problema ferroviario sus causas son más profundas, y sus remedios deben ser absolutamente orgánicos..."

—El **"afiliado y ciudadano Frondizi"** escribe al presidente del comité nacional de la UCR Intransigente, senador Alfredo García, sobre **como seleccionar los candidatos para las elecciones:** "... lo fundamental es que sea un hombre probo, querido por sus conciudadanos, que haya mostrado en los hechos que entiende el proceso de incorporación a la Nación de todos los valores geográficos, económicos y sociales, que tenga probada capacidad de trabajo y que sea capaz de colaborar con los ciudadanos **desechando toda oposición sectaria o prejuicio ideológico..."**

—**Roberto Alemann, M. de Economía** dijo acerca del programa Alianza Para el Progreso lanzado por el presidente Kennedy: "Se ha vencido la inercia de 15 años. Estados Unidos no ha olvidado esta vez a América Latina.

—Al regreso de una gira internacional hizo declaraciones **Vicente Solano Lima, titular del Conservadorismo Popular.** "Consideramos que el antiperonismo —dijo— es una especie de colisión histórica porque se lleva por delante la realidad. Yo comparto el pensamiento de que **no se concibe el peronismo sin Perón.** ¿Acaso se concibe el marxismo sin Marx?" También adelantó que en las próximas elecciones el peronismo será árbitro" (... y algo más, en verdad).

—**El gobierno boliviano de V. Paz Estenssoro** impuso el estado de sitio al descubrirse un complot comunista en el que estaría implicada la representación de Cuba en La Paz.

ACTIVIDADES

—En una reunión en el Casino de Oficiales se constituyó la **Plana Mayor de la Asociación de Reservistas**, siendo nominado jefe titular Atilio Mario Gregorini; 2º jefe Alberto Rosales, auxiliares Edmundo Lagos, Alberto Gené, José Luis Mendina y Felipe Pérez Olascoaga.

—**Prolongado debate en el Concejo Deliberante sobre funcionamiento de "cabarets".** Allí llegó una nota firmada por los párrocos de San José, Monte Viggiano, San Vicente y Luján, que apela a los ediles, comenzando así: "La ola de inmoralidad que inunda el país ha traspuesto las riberas de la gran ciudad y amenaza seriamente penetrar en esferas más reducidas. **La ciudad de Olavarría también ha sido tocada por este mal tremendo** y presencia con sorpresa la instalación en su seno de centros de velada, y no pocas veces abierta, inmoralidad..."

—Sobre los "cabarets" la tesis **legalista fue sostenida por la UCRI:** "los cabarets no están prohibidos por ninguna ley", dijo Jorge Gainza. **La tesis moralista fue de la UCRP:** "La Municipalidad tiene obligación y facultades para clausurar esos negocios", dijo Alejandro Aramburu.

—Lorenzo Diaz (h) preside la **Biblioteca Popular de Sierras Bayas** secundado por José Boschini, Héctor Jouanny, Ezequiel Benítez, Alfonso Ottaviano, etc.

—Ernesto Castex preside la **Cooperadora de la Escuela 26** secundado por Eduardo Dubreuil, Raúl Callegaro, María Luisa Castex, Manuel Gil, etc.

—Herminia Ormazábal de Ressia preside la **Cooperadora de la Escuela Normal**, secundada por V. Tesone Izzi, Ofelia B. de Altamira, Hortensia C. de Vidali, Angel Marchione, Isabel P. de Larregina, etc.

—María Tilde Ranieri de Buchini preside la brigada de **Socorro de la Cruz Roja**, secundada por Ofelia Ciancio, María Blando de Bastien, Hilda Altamira, etc.

—Dámaso Mujica preside la **Cooperadora de la Escuela 22**, secundada por Lucas Izquierdo, Horacio Aristegui, Lidia B. de Mujica, Vicente Orazzi, P. Potes, etc.

SOCIALES

Isabel Ester Piriz Santarelli, de 6 años, alumna de la Escuela 17 responde para "Quien es quien en el mundo infantil de Olavarría".

—Numerosos jóvenes amigos cumplimentaron a **Marta Inés Chojo** al cumplir años: Marta Mandagarán, M. Delia Hoffmann, Blanca Cirigliano, Josefina Ormazábal, Ana y Elena Guitarte, Graciela Pagano, Graciela Villar, Ana Padín, Mirta Cavalieri, Graciela Booth, Susú Dirazar, Clara Miretzky, Mario Téllez, Eduardo Améndola, J. C. Saint Lary, Horacio Sallíes, Oscar Bravo, Carlos Ferraiuelo, Juan Lucas, Héctor Cavallieri, J.O. Marchuera, Carlos Dimarco, Pancho Lamas, Julio Aloggia, etc.

—**Fallecen** los vecinos Rosa Ruschetti de de la Miyar, Isabel P. de Béttiga, Angélica Carriquiri de Carrozzi (en Lanús), Amadeo Pili (en Hinojo), Vicente Ventre (en Tandil), Antonio Occhi (en Hinojo), Pánfilo Tascione, etc,

—**Nacen** Irma Olariaga, Roberto Araya, Sergio Cervini, Norma Iribarren, María Celia Azcurra, Sergio Alvarez (en S. Chica).

—Es consagrado el casamiento de Dora di Sanzo con Jorge Henderson.

GALERIA DE FOTOGRAFIAS ANTIGUAS

La función social de las cenas de camaradería

La fotografía que aquí publicamos nos fue acercada hace ya mucho tiempo sin más datos que los que surgen de la imagen y de una anotación hecha, sin piedad alguna, sobre la misma foto y que señala la fecha del 10 de junio de 1940 que corresponderá, seguramente, a la del acontecimiento que así quedó registrado (¡oh, casualidad! está a punto de cumplir ya la friolera de 46 años).

No sabemos quiénes son los que están acá reunidos, ni por qué. Conocemos a algunos por cuestión de relación personal; otros nos presentan rostros familiares que no se corresponderán, seguramente, con los que lucen en la actualidad, ya con unos cuantos añitos encima. Pero lo que permite apreciar la fotografía es que se trata de un grupo juvenil dispuestos a agasajar a alguien. Es decir, una cena organizada con motivo de algún acontecimiento social: tal vez una despedida de soltero; tal vez un festejo por un ascenso o por un traslado; en fin, son muchas las razones que impulsan estas reuniones de amigos que obligan a una tenida gastronómica amenizada con aquellas célebres "copiosas libaciones" que, con celebridad o sin ella, siguen siendo la constante en estas reuniones sociales de la actualidad.

El agasajado (el "demostrado" decía uno, porque era el que motivó la "demostración" de afectos o simpatías) debe de ser, con toda seguridad, el de la cabecera, un señor de muy recortado bigotito que posa como envarado en su silla. Seguramente sería grande su emoción al estar en el frente de un ágape para él, y hasta con fotografía y todo. ¡Si habrá imaginado que esta foto saldría una vez, a la vuelta de décadas, actualizada en una publicación!... Pero así son las vueltas de la vida, y aquí está de nuevo el agasajado con sus amigos, reunidos en una mesa cordial que, tal vez, pudo haber sido la del "San José" o vaya uno a saber cuál de los restaurantes de aquel tiempo. Usted, lector amigo que peina también sus canas, o ya no tiene nada por peinar, seguramente encontrará en estos amigos más de media docena de antiguos amigos, conocidos, vecinos o compañeros de correrías. Mire la fotografía y trate de individualizarlos. Es un buen ejercicio de memoria y un gratificante volver atrás en el tiempo, hasta ubicarse también en quellos años juveniles y dejar, desde ahí, vagar la imaginación y los recuerdos, cuidando,



eso sí, que alguna sonrisa de picardía no sea sorprendida por la patrona —o el patrón— porque podría derivar eso en un tardío pedido de explicaciones a esta altura muy difícil de satisfacer.

Y vamos a un par de detalles de la escena: primero, eran años de riguroso sombrerismo, a tal punto que una de las complicaciones más grandes era dónde dejar el sombrero cuando se llegaba tarde o retrasado a estas reuniones. Las perchas eran insuficientes, se hacían pesadas con tanto sobretodo y sombrero, y no era infrecuente que, al final, los clavos dijeran basta y se cayera todo al suelo, con el despiole de los sombreros rodando y ¡cuidado! ¡a no pisar ninguno!...

El otro detalle es el letrerito ése que indica "salida al patio". Es que en ese tiempo no se andaban con esas sofisticadas de poner muñequitos en las puertas para indicar si es para damas o para varones, ni se utilizaba con frecuencia la indicación de "caballeros" que luego fue tan usual. En verdad el cartelito que mandaba "al patio" a los que lo necesitaban, venía a reemplazar la más en uso de las indicaciones de ese servicio: simplemente "W.C." Además, fíjense que no se trata de un letrero atorrante, sino de uno cuidadosamente realizado, y colocado de forma que usted podría pasar por alto cualquier detalle, pero ese cartelito, no.

Por último, si alguien se acuerda de este acontecimiento y reconoce a los participantes, para poder mencionarlos como es norma de esta sección rogamos nos los hagan conocer. Sería una lástima que lo que se muestra como una amable reunión de amigos pase anónimamente, cuando en realidad merece un recordatorio adecuado. **(O.F.O.).**

Paul MacCartney: sí a la familia, no a la guerra

LONDRES (ANSA) —Solía decir el desaparecido John Lennon: "Nunca conocí a alguien que tuviera tantos deseos de ser iluminado por los reflectores como Paul. Para mí, Paul soñaba con los reflectores a todas horas..." Por cierto, Lennon tenía razón. Muerto trágicamente, de los tres Beatles que quedaron, George Harrison es productor de cine y Ringo Starr hace un poco de todo, viviendo sin alardes ni gloria excesiva. Paul, por el contrario, pasa de éxito en éxito, demostrando, en primer término, que un cuarentón aun puede enseñar mucho a los jóvenes más arrojados y ruidosos del mundo pop internacional.

Mac Cartney se reveló un organizador riguroso y tenaz, un industrial de la producción de discos y del espectáculo teatral, cinematográfico y de televisión digno de los magnates de Hollywood de los años 30 y "ca va sans dire", el mejor empresario de sí mismo. De una forma u otra, logra aparecer regularmente en la primera plana de los diarios y revistas de los cinco continentes, haga lo que haga, bueno o malo. Pero —cuando hace algunos meses— Paul lanzó su "Give my regards to Broad Street" (el filme que pretende ser autobiográfico y ficticio al mismo tiempo) el público norteamericano no lo apreció mucho. "No me preocupo" fue su comentario. "Los estadounidenses son volubles. En cuanto a los europeos, me siento europeo hasta la médula de los huesos".

UNA PIZCA DE NOSTALGIA

—Paul, usted intentó el cine después de 14 años. La última vez fue con "Let it be" y ahora toca el turno a "Give my regards to Broad Street". En esta nueva película, usted se encarna a sí mismo. ¿Hasta qué punto la vida le permite ser usted mismo?

—"Casi siempre soy el mismo. Apenas un diez por ciento de mi propio ser interpreta otro rol..."

—Pues bien, pero ¿por qué Broad Street y no Carnaby Street?

—"Broad Street es el nombre de una vieja estación de Londres y las cosas más importantes del filme ocurren justamente en una estación ferroviaria. la película no tiene nada que ver con cuestiones de moda sino con trenes. Broad Street forma parte de la historia y no Carnaby Street..."

—El nuevo álbum, que ha extraído justamente de la banda sonora del filme, incluye otras canciones famosas, como "Yesterday", de los tiempos de los Beatles. ¿Nostalgia?

—Por cierto. Al pensar hoy en los años 60 experimento mucha nostalgia. Pero esas canciones no fueron incluídas en el filme sólo por tal sentimiento. El director las usó por consideración a la trama".

PADRE EJEMPLAR, MARIDO PERFECTO

—De la época de los Beatles, ¿qué aprendió?

"La parte técnica. Cuando comenzamos, todo lo que sabíamos era del lado creativo. No entendíamos otra cosa. Después de casi 20 años en este trabajo no se puede dejar de aprender. Así se logra un "background"..."

—Al contrario de otros colegas —por lo menos así se dice—, usted es un padre ejemplar y un merido perfecto. ¿Qué significa para usted la familia?

—"Procedo de una hermosa y modesta familia de Liverpool, con muchos tíos y tías, un poco como una familia italiana, llena de calor...desde niño fui acostumbrado a tener criaturas en los brazos y a jugar con ellas. Fui feliz. Ahora, soy feliz con Linda...no perfectos, nada ni nadie es



perfecto. Estamos bien juntos. Amamos a nuestros hijos y nos amamos".

—¿Espera más de su carrera?

—"Admito que siempre fui ambicioso. Pero sin avidez. Me gusta lo que hago y es natural querer hacerlo siempre mejor...en lo que se refiere al cine, me gustó hacer el último filme y pretendo continuar".

—¿Lamenta algo de su vida?

—"No recuerdo nada lamentable y me siento bastante satisfecho. Por cierto, hubiera sido mucho mejor que los Beatles no se hubieran separado. Fue una pena. pero ocurrió lo que siempre sucede en todos los grupos de mundo, desde un equipo de fútbol hasta un núcleo de amigos...es preciso separarse, vivir cada uno su vida...sí, lamento que no nos separáramos en paz. Habría sido mucho mejor...".

¿UN CONCIERTO EN LA LUNA?

¿Qué es lo que más ama y lo que más odia?

—"Mi familia es lo que más amo...en cuanto al odio...espere un poco...la guerra".

—Si de repente estuviera dotado de poderes supremos, ¿a quién promovería y a quien eliminaría?

—"Es una pregunta difícil...antes de decidir hay que pensarlo mucho".

—Si uno de sus hijos quisiera iniciar su carrera ¿qué consejos le daría?

—"Antes que nada, esperar y crecer un poco. No me gustaría que se destacara uno sólo porque tengo miedo de que el éxito se le suba a la cabeza. Si uno de mis hijos quisiera comenzar —digamos— siendo ya mayor, le diría: "Hazlo, diviértete y trabaja duro..."

—¿Es religioso?

—No soy muy religioso, pero creo en Dios, que es cristiano, es judío, es común a todas las religiones. Creo esencialmente en un gran espíritu de bondad. Para mí la palabra "God" (Dios) en inglés es muy semejante a la palabra "Good" (Bueno), basta acentuar un poco la "o". Y la palabra "Devil" (Diablo) es casi la misma que "Evil" (Mal): basta acentuar la "D". Más bien creo en los espíritus del Bien y del Mal y también en sus encarnaciones.

—¿Le gustaría dar un concierto en la Luna o en Marte?

—"Muchas gracias. Ni pensarlo..."



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

La cosmética en Dermatología (II)

En las **actinodermatosis** (prurito solar, urticaria solar, dermatitis polimorfa lumínica etc.), la preparación a emplear debe poseer como propiedad fundamental un efecto de protección eficaz contra las radiaciones solares y, secundariamente, acción emoliente. Las fórmulas brindarán según el caso protección parcial o total contra las distintas longitudes de onda.

Las **manchas pigmentarias** de tinte pardo oscuro (angiodermitis ocre) que localizan en las piernas varicosas, constituyen motivo de preocupación estética para el sexo femenino. Es habitual el uso de esmalte de piernas,comunes, para disimular las manchas, sobre todo en verano. El aprovechamiento de esta práctica, mediante el uso de cosméticos dermatológicos cubrientes y emolientes, poseen más lógica indicación, puesto que dicha cobertura podrían atenuarlas y evitar la hiperpigmentación por acción solar; además de su mimetización.

El **cloasma** (melasma), mancha parduzca de la cara, afecta predominantemente al sexo femenino y se ha tornado mucho más evidente desde el advenimiento de los anovulatorios. La medicación local consiste fundamentalmente en la aplicación de fármacos de propiedades antiactínicas, blanqueadoras y cubrientes, que pueden formularse a voluntad bajo la apariencia más satisfactoria de cosmético dermatológico.

La **dermatosis solar crónica**, constituye un proceso caracterizado por alteraciones pigmentarias (manchas pardas y acrómicas), dilataciones capilares y atrofias cutánea, que se instala, progresivamente, en años, en las zonas expuestas (cara, cuello, dorso de manos) de individuos de piel blanca, cabellos rubios y ojos claros por exposición reiterada y prolongada a la radiación solar. Las personas afectadas, denotan un envejecimiento precoz de la piel, con intensificación de los surcos naturales y aparición de numerosos pliegues anormales (arrugas). Como es lógico suponer, resultarán benéficos los cosméticos dermatológicos de propiedades antiactínicas, cubrientes, emolientes tónicos.

En la **eczematide seborréica**, las manifestaciones se exteriorizan, especialmente, a nivel de cuero cabelludo y cara, bajo la forma de un proceso de descamación untuosa, acompañada de prurito, sobre base congestiva. Las preparaciones cosméticas a emplear (lociones, emulsiones) deben poseer propiedades antisépticas (acción sobre gérmenes y/o esporos micóticos que pululan en el sebo y provocan desagradable olor rancio), queratolíticas, astringentes y emolientes. La higiene se efectúa, fundamntalmente, por medio de jabones adicionados o shampoos antisépticos, con o sin azufre de acción detergente compensada.

SUGERENCIAS

El atuendo a base de falda y blusa puede resultar muy deportivo, pero también de "vestir" si se los sabe elegir. La blusa es el necesario complemento de la falda o los pantalones y cualquier traje sastre puede tener uno de dichos aspectos según la blusa que lo acompañe.

La blusa blanca va bien con todo, del mismo modo la de color negro. Al adquirir una blusa ha de comprobarse que sea lo suficientemente larga para permitir realizar cualquier movimiento sin salirse de la falda. Asimismo el cinturón de la falda o de los pantalones debe amoldarse perfectamente a la cintura, para evitar efectos antiestéticos, excepto, claro está, cuando se trata de blusas indicadas para ir afuera, las que puden ser cortas o largas.

REFLEXIONES

¿Es posible la amistad entre hombre y mujer? ¿Por qué no? Vittoria Colonna y Michelángelo Buonarroti son un buen ejemplo de ello. Partiendo de la base de que la mujer no está obligada a constatar en todo momento la vigencia de sus atractivos sobre el hombre, ni que para éste sea una afirmación de virilidad la conquista donjuanesca.

En esta clase de amistad no se corre el riesgo de interpretaciones equívocas y, en consecuencia, es posible abandonarse más fácilmente a la confidencia, incluso las más personales. Es más fácil para un hombre que para una amiga, comprender y resolver los problemas de una mujer.

ALGO PARA RECORDAR

¡No me admiró tu olvido. Aunque de un día me admiró tu cariño mucho más; porque lo que hay en mi que vale algo, eso... ni lo pudiste sospechar!
(Gustavo Adolfo Bécquer). Hasta el jueves.

Teatrocirco

JUAN MOREIRA, LA REIVINDICACION DE LO POPULAR

Asistir a ver la puesta en escena de **Juan Moreira** me ha motivado a realizar un comentario como simple espectador, más allá de los detalles técnicos, para cuya crítica carezco de elementos.

En nuestra actualidad, caracterizada por la colonización cultural que, como sabemos, tiende a la alienación cada vez más profunda de todos nosotros, es muy saludable encontrarse con gente que intenta rescatar —recrear nuestra cultura popular (gaucha).

En este sentido sería amargo enfocar el mito del gaucho matrero (Juan Moreira), rígidamente aquel contexto, sin una perspectiva de futuro.

Si bien el gaucho, como personaje, está extinguido, debemos recoger su ideología, sus estrategias de vida. Esto no solamente con un afán descriptivo, sino, como basamento histórico para lograr, como pueblo, organizar una cultura nacional y poder construir nuestro futuro.

La recreación de la obra de **Gutiérrez** ha transmitido esa emoción característica de cuando nos encontramos con nosotros mismos.

Ha sido reconfortante ver allí, en las tablas, el rescate del andar gauchesco, de algunas de sus formas cotidianas de vida: el valor de la palabra empeñda; la ubicación de la mujer en aquel contexto; el uso de la pulpería como lugar de intercambio entre el "gauchaje", y por sobre todas las cosas, el heroísmo de la rebeldía para enfrentar a la autoridad injusta.

Esto visto en la obra, mostrado con una singular sencillez, debe ser rescatado por nosotros, como espectadores, como habitantes de este país.

No nos debe asustar la rebeldía, cuando la realidad es claramene injusta.

La escena final en la que Juan Moreira fue atacado a traición y muerto, deja la sensación de traición al pueblo. Parece que la muerte es ese valor de la palabra empeñada, esa autenticidad, una parte de nosotros...

Representaciones como esta, más allá de los detalles técnicos, nos muestran un compromiso auténtico con el pueblo. Esto es particularmente emocionante.

Alberto Hernández

Noche de sábado

Por Julieta Blanco de Nóbile

La puerta se cerró con estrépito. Tras ella quedaban un hombre y una mujer azorados. Del lado de afuera, otro hombre se alejaba con las mandíbulas apretadas, resonando sus pasos nerviosos como un eco del portazo que acababa de dar. Su único acto de violencia ante la traición confirmada. Total, golpeando o matando no habría mejorado las cosas. Entró en el coche y se aflojó el nudo de la corbata. ¡Pobre Esteban Miralles! ¿Qué haría ahora? No quería regresar a su casa, la casa paterna, donde los fantasmas empezarían a acosarlo. Donde, además, flotaba la tristeza de Selva, su desinterés por todo desde que enviudara y su frustración al no haber cumplido su anhelo de ser madre. Eran dos perdedores los hermanos Miralles...

Hizo arrancar el auto, confundiéndose entre la abigarrada masa rodante. Anduvo largo rato sin rumbo fijo y comprobó que los fantasmas podían alcanzarlo en cualquier parte. La soledad afectiva que compartiera con su hermana menor, el materialismo de los padres. La falacia del socio deshonesto al que había desenmascarado a tiempo. El terror en los ojos pintados de Marión y en el rostro empalidecido de Walter al ser sorprendidos por él... La mujer de su vida engañándolo con su mejor amigo. ¡Qué inmensa bola rellena de basura era el mundo! "El mundo fue y será una porquería". Sabia filosofía discepoliana. Llevaba casi cuarenta años recibiendo pequeñas desilusiones, hasta culminar en la gran desilusión de esa noche. Noche de sábado, que debía ser la más linda de la semana... Le entraron ganas de borrarse. Gozaba de una holgada posición económica, pero él basaba la razón de existir en otros valores, que le resultaban esquivos. ¡Qué ganas de borrarse!

Sintió deseos de beber algo fuerte. Descendió del auto y echó a andar en busca de un bar. El barrio era modesto, lo opuesto de la coqueta zona donde él residía. Viejos caserones se alternaban con pecarios negocios. Varios gatos iniciaban su ronda nocturna entre las bolsas de desperdicios colocadas junto a los árboles. El agua formando charcos en los baches de las calzadas recordaban que el día anterior había llovido. Un farol alumbraba con su luz amarillenta el frente de un bar antiquísimo. Entró. El ambiente, reducido, contaba con dos mesas y media docena de bancos de madera. Ocupó una mesa y pidió coñac. Jamás hubiera soñado que alguna vez se hallaría sentado en lugar semejante. El mostrador estañado era una pieza de museo. Encima había una campana de vidrio bajo la que se veían dos emparedados de queso y salame. El barman hojeaba la sexta y comentaba los titulares con dos parroquianos que, parados, tomaban el café. En la otra mesa un gordo endomingado galanteaba a una madura dama químicamente rubia.

El coñac ordinario le raspaba la garganta. Bebía el último sorbo cuando vio entrar a un niño de alrededor de diez años. Vestía una raída chaqueta gris y vaqueros del mismo color, algo cortos. Usaba una gorra marrón con visera, que le iba grande y zapatillas blancas bastante gastadas. Tenía el rostro lastimado.

—¿Qué te pasó, Angelito? —inquirió el barman, alarmado.

—Otros pibes me atacaron en el tren. Dijeron que en esa línea vendían solamente ellos... ¿Puedo ir a lavarme?...

—Claro, pasá...

Esteban pidió un segundo coñac, y mientras el barman se lo servía le expresó su extrañeza por aquella criatura, que andaba sola a esas horas. El hombre sonrió con tristeza.

—Siempre anda solo. Es un pibe abandonado... —contestó.

—¿No tiene a nadie?...

—A nadie, señor. Y desgraciadamente hay muchos como él. Yo soy padre de dos pibes y esos casos me hacen hervir la sangre...

El chico no tardó en reaparecer. Al pasar cerca del mostradoor dirigió una melancólica ojeada hacia la campana de los emparedados. Acudió a la memoria de Esteban el recuerdo de una vieja película: "Y Mañana Serán Hombres", que mostraba el crudo drama social de los menores abandonados. Seres expuestos a tomar el camino equivocado. La necesidad, las malas compañías y la ausencia de una legislación que los protegiera solían ser los factores desencadenantes de su perdición. Pese a haber transcurrido muchos años desde aquel filme el problema seguía candente.

—¡Muchacho! —llamó, cediendo a un impulso.

El aludido, que caminaba hacia la puerta, se volvió. Con un leve gesto, Esteban lo invitó a acercarse, y luego señaló un banco junto a la mesa.

—Sentate...

El chico pareció algo indeciso, pero finalmente se sentó. Sus ojos eran oscuros, grandes y dulces como los de un cervatillo.

—¿Tenés hambre?

—Y... sí. ¡Pero esos atorrantes me sacaron la mercadería y la plata! —quejóse.

Esteban llamó al barman y le pidió café con leche y un emparedado.

—¿Cuántos años tenés? —preguntó.

—Once...

—¿Hace muchos que estás solo?...

—Dos años...

En tanto devoraba su frugal cena, Angelito le contó su historia, sórdida y trillada, hecha de vulgares elementos: la miseria de su hogar, padres alcohólicos que casi no se toleraban ni lo toleraban a él, hasta concluir echándolo a la calle. Y él rodando desde entonces por los trenes, durmiendo en los andenes o en algún portal. No era [illegible] folletín sino una realidad lamentablemente común, que estaba reclamando a gritos justicia social. Esteban escuchaba y reflexionaba. Allí tenía a alguien más desdichado que él. ¡Y era apenas un niño!...

Angelito dejó la taza vacía sobre el platillo y, satisfecho, se limpió la boca con la manga de la chaqueta. Esteban permaneció un momento silencioso.

—¿Te gustaría ir a la escuela? —demandó al cabo.

Por primera vez lo vio sonreír. Fue una sonrisa tímida.

—A la escuela fui muy poco, pero me gustaba...

—¿Y vivir en una casa cómoda?...

—¡A quién no!...

De nuevo lo asaltó un impulso, y no luchó contra él.

—Yo vivo en una linda casa, con mi hermana, que es viuda. Nos sentimos muy solos. ¿Querrías acompañarnos¿

—¿Usted dice ir a vivir a su casa?...

—Sí, y tener una mamá y un tío. Y en lugar de salir a vender por los trenes, asistir a la escuela todos los días...

Angelito lo miró un largo instante con los ojos muy abiertos. Luego una sonrisa, esta vez amplia, le iluminó el semblante. Esteban también sonrió, aliviado de tensiones y amarguras.

—Vamos. —dijo simplemente.

Salieron. La noche se había vuelto increíblemente hermosa.

OTOÑO

Han llegado hasta mi puerta,
trayendo en fugaz huida
las hojas muertas del tiempo;
del otoño de la vida.

Cada una tiene algo
para contar; del recuerdo
de los días que al pasar
fueron felices momentos.

Cuando en su árbol estaban
brillante verdor vestían,
con sus frutos y sus flores
en suave esencia esparcían...

¡Pobre árbol! Se quedó
sin sus frutos, sin sus flores...
Y amarillentas, sus hojas,
se desprenden doloridas...

Hercilia B. de Volonté

Cartas para leer y pensar

"Crueles experimentos teatrales"

Primero fue una mujer que intentaba bailar o algo así y cuyo recurso de actuación más sólido fue extraer un riñón crudo de entre sus ropas para comerlo en escena. Luego un muchacho entró arrastrando por el cuello a una gallina, que tenía una pesa en una pata. Le tiró maíz, le dio tirones a la cadena y la llamó con distintos nombres, entre ellos los de Galtieri y Facundo Quiroga. Luego le pisó ambas alas, y comenzó a desgarrarle el cuello con un cuchillo aparentemente sin filo, exhibiendo al público los borbotones de sangre, y finalmente el cuerpo sin vida de la gallina. La mujer come-riñón bailó luego sobre los restos. Otro acto provocativo fue solicitar al público su aporte y luego proceder a quemar en escena el dinero recaudado. ¿Será cierto que la Secretaría de Cultura de la Municipalidad auspicia este "proyecto eje" que nuclea a varios directores jóvenes y experimentales? Seguramente el doctor O'Donell desconoce de qué experimentos se trata. **Myriam Garriño de Donau, Susana Brailovsky y Jorge Tachouet - Capital —"Clarín"— Lunes 2 de junio.1**

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/

"Inexplicable"

Recientemente se ha sabido que en dos escuelas primarias se enseñaba a los alumnos una extraña canción, para que la cantaran en los festejos del 25 de mayo. Su letra, escrita en un idioma ajeno a la lengua española (no menos de diez palabras que no figuran en diccionario alguno) era una apología de las guerrillas y revoluciones comunistas (o como quiera llamárseles) de Centroamérica, así como de la violencia y el odio. Su repetición prendería fácilmente en las mentes simples de los niños adolescentes; aunque no llegue a afectar la de los adultos. De esa manera se siembra el comunismo para el futuro.

Más sorprendentes aún son las explicaciones (si es que pueden llamarse tales) que ofrece el secretario de Educación de la Municipalidad, doctor Juan Francisco Correa, cuya transcripción abreviada reproduzco: "...no hubo en la docente que intervino en el caso ninguna intención de propagar ideas subversivas... tiene 35 años de antigüedad en la docencia... y un pensamiento político ajeno a todo eso; ocurrió que se dejó subyugar por la melodía y creyó que su condición pegadiza atraería fácilmente a la memoria de los niños, sin preocuparse mayormente del texto... El hecho no tiene más cuerpo que el de una lamentable equivocación que debimos subsanar..." La explicación es peor que el hecho. Una docente que "no se preocupa por el texto" es la negación de lo que debe ser quien tiene que enseñar y guiar a los niños, pero creer que "la condición pegadiza atraería fácilmente la memoria de los niños" resulta grave, pues es confesar que las ideas que pueda despertar la canción prenderán con toda facilidad en las mentes infantiles.

Para buscar una disculpa a la actuación de la educadora, podría pensarse que después de 35 años de docencia padece de alguna patalogía circulatoria cerebral, que haría necesaria su inmediata jubilación. En cambio, las declaraciones del señor secretario no tienen remedio alguno. Restar importancia a la parte de la cuestión que realmente la tiene y tratar de enmascararla con un mero detalle (que no se puede empezar a considerar) es reírse de los demás. Un secretario de Educación no puede dar una explicación inexplicable. Si a la docente se la debe jubilar, ¿cuál debe ser el destino que merece el secretario de Educación por menospreciar a toda la ciudadanía? **Carlos Cabanne. Capital.- ("La Nación") - Jueves 29).**

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/

"Los secuestros desde 1983"

Cuesta creer que en "Tiempo Nuevo" el 22 del corriente y ante el vicepresidente Víctor Martínez, el senador Saadi se asombrara de que desde el 10 de diciembre de 1983 hayan ocurrido más de 200 secuestros. Una de las primeras medidas de este gobierno fue precisamene el dar, a través del Congreso que él integra, un trato preferencial a los delincuentes, y un trato de represores a las fuerzas de seguridad.

Pero lo increíble es que el señor Saadi no haya aprendido lo que sucedió con la ley de amnistía del gobierno peronista de 1973. El resultado, si se molesta, lo puede ver en cualquier comisaría del país. En el vestíbulo se encontrará con un enorme cuadro con los nombres de todos los mártires policiales que cayeron por causa exclusiva de dicha ley. Para leer los nombres ilustres de los asesinados se tendrá que acercar bien cerca al cuadro, dado que los nombres están bien chiquitos, pues de lo contrario no entrarían en el mismo, pese al enorme tamaño. Al pie de ese cuadro tendrían que llorar todos los que aprobaron dicha ley. Secuestros, torturas, asesinatos y bombas fue el común de cada día en esa época. Todos esos muertos tendrían que estar vivos hoy día. La ley de amnistía lo impidió. Ni las madres de la Plaza de Mayo hubieran existido. Robos a cualquier hora y con total impunidad son el común denominador, hoy día.

La increíble denuncia de más de 200 secuestros, con desapariciones, aterra, pues la opinión pública no estaba enterada de esta inseguridad casi absoluta. ¿Busca soluciones el señor Saadi? La única es dar prioridad al interés general, aún a costa del interés partidario. Quedará mal con una minoría y bien con la mayoría. **Patricio Ignacio Avellaneda - Capital ("La Prensa" - Sábado 31).**

Germán López descalabró el muñeco...

Por Octavio Fisner Oliva

LA CREDIBILIDAD oficial no está pasando por su mejor momento. La interpelación en Diputados demostró que Troccoli anda trasnochado y desorientado en los varios asuntos que le plantearon, y sólo su habilidad de esgrimista político y el manejo de la oratoria balbinista —muy florida pero carente de contenido concreto— le han permitido (hasta hoy martes, en que se escriben estas líneas) sortear con alguna elegancia las vallas que le interpusieron los diputados. Es que en el recinto las cosas se las dijeron con toda crudeza, sin florituras ni elegancias de estilo; sus respuestas se fueron por las ramas y, con la vieja guitarra bien templada, distrajo por horas al auditorio que, finalmente cansado de tanta sanata, empezó a dejar las bancas vacías.

LA ACTITUD DE tedio fue aprovechada por el oficialismo para decir que, vista la indiferencia del cuerpo, que en algún momento no mostró más que una cincuentena de bancas ocupadas, lo mejor es dar por finalizada la interpelación. A este momento, los referentes son la intención oficialista de terminar el asunto, según lo aseguró el señor Jaroslavsky. Falta, todavía, conocer la actitud de la oposición, que puede modificar las cosas. De todos modos, y manejándonos como si el criterio expuesto por Jaroslavsky fuese adoptado, lo que resulta de la visita ministerial al Congreso es pobrísimo en cuanto a clarificar la acción oficial en el caso del secuestro Sivak, y otros resonantes que, al parecer, tuvieron origen en grupos prohijados por el Gobierno.

CUANDO HACE UNOS 20 o 25 días la familia Sivak anunció que mandaron un telegrama al Presidente advirtiéndole de las "derivaciones de orden institucional" que devendrían de la indiferencia oficial a sus pedidos de audiencia, nada parecía indicar que la cosa sería tan grave para el oficialismo, que actuó como no dando importancia a los Sivak, tal vez engreído de la supuesta invulnerabilidad ética del elenco radical; pero en cuanto se dijo que la familia había contratado —a un costo que ya llegaba a 300 mil dólares— a un grupo paraoficial para avanzar en una investigación que por los medios normales no andaba, se pudo entrever que el olor que iba a salir al destaparse la olla iba a ser realmente nauseabundo. Y lo es. Y hasta puede ocurrir que, acostumbrada la pituitaria a esos hedores, convengamos en vivir en ese maloliente medio que se nos propone.

PORQUE LAS DUDAS que originaron el pedido de interpelación al ministro del Interior y al de Defensa siguen hoy tan espesas como antes. Porque en tanto el señor Presidente de la República admitió en Córdoba que "no hemos sido eficientes" en las investigaciones y asumió para sí la responsabilidad por la incompetencia de sus subordinados directos, Troccoli se encargó de presentarse como el que no se equivocó, por más que alcanzó a decir "he cometido errores", errores que, en cuanto al caso Sivak, no admitió sino que intentó achacarle a la familia la responsabilidad por la contrata de los bandidos integrados a organismos del Gobierno. Pero cuando se le hizo escuchar su propia voz en conversación telefónica, y cuando tuvo que aguantarse el feo de verse sorprendido por una grabación de la que no tenía conocimiento, se le cayó la estantería...

EN LOS DIAS SIGUIENTES, con ese su poder de recuperación de político de raza, volvió a presentarse con gesto triunfal, con su oratoria espumosa y su agilidad para no decir lo que debía decir; y en cuanto a los grupos como el que actuó en el caso Sivak, desvió la pelota hacia Defensa, en realidad el ministerio creador de esa "unidad investigativa" que venía desde los tiempos de los muertos Borrás y Carranza. Tanta inocencia exhibía el ministro en cuanto a las circunstancias de este sórdido asunto del secuestro y las extorsiones consumadas —éstas— en su propio despacho, que solamente faltaba que nos contara cómo una vez ayudó a una viejita a cruzar la Avenida del Libertador o lloró al dar una limosna a un pordiosero. En cambio, los diputados que hacían preguntas quedaban, al lado de este dechado de pureza y limpidez ministerial, como feroces inquisidores dispuestos a desollarlo vivo o a comerle las tripas luego de torturarlo con sus insidias.

NI TANTO NI TAN poco. Las explicaciones del ministro no aclararon nada, y aunque se debatió en las negativas no pudo quebrar la incredulidad con que se lo escuchó. Porque está en pie el hecho de que la familia Sivak confió en la autoridad y en la intervención idónea del Gobierno y resultó frustrada; que la autoridad fue incapaz de arribar a ningún resultado favorable a la ansiedad del clan Sivak ("anche" Pescarmona, Meller, Lanusse...); que altos funcionarios propusieron a los parientes del secuestrado que se derivara la investigación a un grupo paraoficial integrado por empleados de Defensa, correligionarios del partido oficial y de la confianza de altos dirigentes radicales; que los Sivak pagaron una "comisión" de varios miles de dólares en el propio despacho del ministro interpelado, y que fondos "reservados" de su ministerio habrían sido aplicados a pagar una parte de esa "comisión". Y, como corolario de este cúmulo de irregularidades inadmisibles, se detuvo a los implicados después de la denuncia pública de los parientes de Osvaldo Sivak.

ESOS SON LOS HECHOS. Que el señor ministro aporte los porqués que a montones se atropellan cuando se quiere conocer el origen, la razón y la responsabilidad de quien o de quienes están detrás de estas barbaridades. No es la culpa de los que están enquistados "en los repliegues", como dice el ministro; tampoco es la continuidad de elementos del Proceso, porque el grupo se integra con radicales de la confianza de sus dirigentes, como que Mario Aguilar oficiaba de asesor del bloque de diputados nacionles oficialistas, y los otros pasaron hasta los análisis de saliva que hicieron los mismos radicales cuando despejaron los organismos de inteligencia, a poco de asumir. No explicó el ministro por qué funcionarios y el jefe de la bancada, Jaroslavsky, entregaron 25 mil dólares a ese grupo Aguilar, Barrionuevo y Salvia, ni explicó cómo la Policía Federal fue marginada de esa investigación. El ministro no contestó nada de eso, y así la credibilidad del gobierno sufrió un bajón espectacular.

Y ES UNA LASTIMA. El Gobierno no merece este mal trance que está viviendo porque, considerado en conjunto, le ha hecho un servicio grande y concreto a la restauración republicana. Es una lástima porque Alfonsín es un demócrata cabal, y gracias a su inspiración las cosas no van peor de lo que van. Es una lástima, también, porque no se duda de la honestidad de nadie del Gobierno, ni se vincula a nadie con el delito de secuestro o de extorsión. Se los marca por incapaces, por incompetentes, por inhábiles y por no aceptar las responsabilidades y proceder en consecuencia. Porque si Troccoli tuviese la humildad del que sabe que es culpable de hechos incompatibles con la buena administración; si en un rapto de modestia admitía que al caso Sivak lo manejó mal; si en el colmo de la sinceridad hubiese aceptado que el estado de sitio y la persecución infamante con denuncias inconsistentes contra doce personas a las que la Justicia —al fin y al cabo la suprema garantía de la democracia— relevó de toda sanción, si eso hubiese ocurrido en Diputados otro, muy otro y mejor sería el coeficiente de credibilidad a favor del Gobierno.

PERO SE PREFIRIO otro temperamento: el de negar tozudamente la responsabilidad y buscarle a cada trastada una justificación. En fin, se volvieron a equivocar. Porque pretendieron estar por encima de toda falibilidad y recurrieron a las mañas politiqueras para no perder imagen, sin advertir que así la estaban haciendo trizas. Y además de perder crédito ante la opinión pública el Gobierno acaba de perder a un ministro que, en un acto de sinceridad que evidentemente jamás podrá imitar el señor Troccoli, no sólo se aparta de las funciones que tenía, sino que se margina de un gobierno con el que no puede compartir procedimientos que él no aprueba. Y a eso llama Jaroslavsky "deslealtad".

Y DE PASO INCURRIERON, una vez más, en faltar a la verdad. El vocero oficial anunció el lunes a la noche que se había aceptado la renuncia al Dr. Germán López como ministro de Defensa, por "razones de salud". No atribuyó a otra cosa la dimisión, y hasta se difundieron detalles sobre los padecimientos y diagnósticos del renunciante. Palabra santa radical: López renuncia porque está enfermo.

MEDIO DIA DESPUES Germán López descalabró este muñeco armado para disimular, en una enfermedad que no lo inhabilitaba para continuar en su cargo, lo que es una muy severa y calificada discrepancia con procedimientos groseros de sus correligionarios. Porque el Dr. López se sintió manoseado como funcionario y como hombre de la íntima confianza del Presidente. "No pueden llevarme, en diez minutos y como quien lleva a un chico de la oreja a una interpelación". Eso, según él lo dice, no puede ocurrir con "el ministro de Defensa, que representaba al Presidente de la República... porque me quitan prestancia, me quitan respetabilidad, me maltratan de una manera inaceptable". Además, está su discrepancia con el tratamiento del caso Sivak. "Yo no tengo ninguna responsabilidad en el caso —dijo—; lo que he tratado es de resolver algunas cosas que venían de atrás, de la mejor manera posible, y además atender a este grupo de los Sivak en momento en que **toda la gente del gobierno que se había metido, que los había metido y que se metió en lo que no debía,** nos atendía"... y más adelante "...una vez más **se repite esta actitud de alguna gente del gobierno** que se quiere disfrazar de detective y empezar a hacer este tipo de cosas, cuando hay organismos, o debe haberlos, confiables para resolver estos casos".

¿SE NECESITA MAS para saber cuál es la razón de la renuncia? La salud de Germán López no lo alejó del cargo. Ese fue el invento oficial para informar a la población, con el que se incurrió en otra mentira, innecesaria desde todo punto de vista. ¡Qué estupidez mayúscula se cometió ahora! ¡Qué lamentable tropezón, que desestabiliza el ya endeble andamiaje de la credibilidad pública! ¿Cómo creerle al Gobierno, si el vocero presidencial es portador de una información mentirosa que queda al descubierto apenas unas pocas horas después?

DE PRONTO EL TEMA de la interpelación toma actualidad, porque si Troccoli vuelve al Parlamento no va a poder evitar preguntas referentes a las afirmaciones de su ex colega de Defensa. Y no podrá eludir sus opiniones respecto de los disensos de López sobre el caso Sivak. Y no podrá contestar sobre eso de la "gente del gobierno que se había metido, que los había metido y que se metió en lo que no debía". Porque hasta ahora Troccoli sostuvo que no había incorrección de que retractarse. En fin, que no es la oposición la que desestabiliza sino el mismo gobierno a través de sus personajes que no entienden que asumir errores es una cuestión de grandeza; que actuar mal no es condenable si hay la humildad suficiente para admitirlo y proponerse la enmienda; que equivocarse no es pecado grave si no se le agrega la soberbia; que —finalmente— responder por sus actos cuando se los interpela es la gran ocasión de sincerarse que se da a los funcionarios y que, si la aprovechan, salen de eso fortalecidos, más respetados, mejor considerados. Todo lo contrario de esta interpelación a Troccoli, que está en uso de la garantía de permanencia por seis años endosada por el Presidente.

"VARIETE"

por María de las Mercedes Hernando



"Picasso" comparte domingos de inquietudes: pintura, cerámica, teatro, cine, poesía... arte

¿Cuántos de nosotros tenemos un artista dormido? Sin duda, muchos...

Todos los seres humanos tenemos "algo" para dar, para brindar, para compartir... Y ese "algo" tan especial es la singularidad, singularidad que hace a los hombres diferentes. ¿Qué sería del mundo si todos fuésemos iguales?... La respuesta es simple: la vida no tendría sentido. Y de la singularidad brotan inquietudes, y de las inquietudes florecen obras...

Los domingos de inquietudes que "Picasso" comenzó a compartir desde el día primero de este mes de junio, están destinados a todas aquellas personas que sientan ganas de despertar al genio dormido. "Picasso" no es un boliche común... hay misterio, inquietudes, magia. La idea de "Picasso" ya nació, pero necesita crecer, y para ello todos quienes quieran brindar su singularidad contribuirán a que se desarrolle. Soy una convencida de que en Olavarría existen muchos artistas que no se animan a mostrar sus creaciones. Bueno, yo a todas ellas les pido que no priven al resto de la comunidad del placer de disfrutarlas... Y para todos, quiero recordarles que "**nunca**" es tarde para hacer algo cuando se tienen ganas.

Ernesto Bricka brindará "Picasso" a la comunidad con la finalidad de charlar, de intercambiar ideas y desarrollarlas; él aportará sus conocimientos de pintura y los concurrentes, los amigos de "Picasso" sus experiencias, sus conocimientos. El taller de pintura ya nació ese primer domingo de junio y vivirá todos los domingos desde las 14 hasta la puesta del sol: allí hay muchas ideas en vías de concreción tales como "Un domingo en la vereda", que será un encuentro dominical entre los integrantes del taller y gente de otras ciudades para promover un verdadero intercambio artístico que hará crecer a los que participen.

Un "Concurso para la creación infantil" es otra idea. Es indudable que los niños son muy creativos en sus dibujos. La ingenuidad de esa etapa se refleja en el papel "manchado" de colores por los niños. Esos bocetos se plasmarán luego en obras por los concurrentes del taller para, luego de una selección de los mejores, exponerlos públicamente.

También habrá "charlas con personalidades". En un lugar donde fluye el arte en cada rincón, las personalidades de las distintas disciplinas artísticas podrán charlar sobre sus actividades y enriquecernos a todos. Así podrá ser como pintores, escritores, actores... artistas, estarán en "Picasso", el taller de arte que abrió sus puertas el domingo y que sólo pide tres elementos que deberán aportar los concurrentes: inquietudes, ideas y ganas...

La Argentina hoy 1986

Por Aaron Teper

En Francia están por aplicar el dinero magnético. Se termina el llevar consigo monedas y billetes. Aquí no se ha logrado cambiar los billetes ley con los argentinos y australes. ¡Cuán gracioso!

Estados Unidos está probando trenes que superarán, con sus 350 km/hora, a los trenes bala japoneses que marchan a 250 km/hora. Aquí viajamos en trenes sucios que cuando llegan a horario parece una fiesta.

Cuando los árabes aumentaron el precio del petróleo, el presidente Carter ordenó la construcción de un oleoducto de Alaska a Estados Unidos y en dos años se construyó. Aquí Frondizi y Frigerio para firmar contratos petroleros tuvieron que luchar contra todo el país que les gritaban que no lo hiciera, y al final los derrocaron. Ahora Alfonsín, muy inteligentemente, quiere firmar contratos para extraerlo y liberarnos de la importación y exportarlo, y hace más de un año que está luchando como un titán contra una pared de plomo.

En Europa y Estados Unidos los hospitales funcionan a base de computadoras, y aquí los ascensores no funcionan y deben llevar a los enfermos por las escaleras, y no agrego más, pero pueden preguntarle a cualquier médico que les informará mejor que el suscripto.

Alemania y Japón quedaron pulverizados después de la segunda guerra mundial, y ahora Alemania le presta dinero a Francia, y Japón tiene un excedente del comercio exterior por cincuenta mil millones de dólares, y los gobernantes estadounidenses y europeos van a Tokio a pedirle que no venda tanto porque ellos se perjudican. Aquí, debemos casi 50 mil millones de dólares y las perspectivas son más negras que una empresa de pompas fúnebres.

Entre Estados Unidos y la Unión Soviética existe una competencia a quien fabrica más ingenieros, médicos y científicos, y aquí los profesionales apenas se gradúan llenan su valija de ropa y se mandan a mudar a otro país a buscar trabajo, los que se quedan trabajan de taxistas y pizzeros.

En Estados Unidos y Europa está penado por la ley abandonar en los caminos los autos usados, pues sus propietarios quieren deshacerse de ellos a toda costa. Aquí comprar un auto es más difícil que llegar a Neptuno.

Se podrían agregar muchísimas comparaciones, pero los lectores conocen perfectamente las fallas que exhibe nuestra querida Patria y todos estamos asombrados, no del progreso de Estados Unidos, Europa y Japón, sino del atraso en que estamos hundidos.

Y todos nos preguntan ¿por qué? Si la Argentina es más grande que toda Europa Occidental y Japón incluido, ¿por qué hay dos millones de desocupados y dos millones y medio se fueron al extranjero a buscar trabajo? ¡Si aquí hay territorio y riquezas sin explotar que podrían brindar trabajo a 300 millones de seres humanos bien remunerados, que podrían comprarse una vivienda, un automóvil y un televisor a color, además de estudios universitarios a los hijos!

En Estados Unidos dicen que solamente en petróleo aquí hay por valor de 200.000 millones de dólares, sin contar con lo que podríamos ganar llamando a grandes capitales japoneses, europeos y estadounidenses a que instalen fábricas y exploten las inmensas riquezas naturales que Dios ha brindado a la Argentina. Todos podríamos tener un Mercedes Benz en la puerta, y sin embargo temblamos ante cada aumento del boleto del colectivo.

En lugar de todo eso, los periódicos hablan de que Maradona se ha lastimado el dedito chiquito del pie izquierdo, del bebé con dos cabezas y de los crímenes pasionales entre homosexuales ¡Qué entretenido! ¿Estaremos anestesiados? ¡Es para morirse!

Hay un solo camino para salir de esta mediocridad que nos rebaja ante los países del mundo, que ya ni quieren saber de los argentinos.

Es el desarrollo económico preconizado por el economista argentino Rogelio Frigerio, facilitando la instalación de miles de fábricas, además de las 18.000 que cerraron según declaró el presidente del Consejo Argentino de la Industria ("La Nación", 13/5/86) quebrando las trabas burocráticas que impiden la explotación de las riquezas naturales que alberga la Argentina; y si tienen dudas pregúntenle a los directivos de la fábrica HONDA que quieren radicarse aquí y que, aunque son japoneses, están sudando tinta china.

Entonces obtendrán trabajo los 2 millones de desocupados y podrán regresar los 2 millones y medio que se marcharon para que se reúnen con sus familias.

El desarrollo es la única solución.

INFORMATICA

por Mónica G. de Laplacé

Del lenguaje máquina a los lenguajes de alto nivel

Ocurre en el universo de los humanos y por supuesto también debía suceder algo semejante en el mundo de los ordenadores. Las máquinas programables creadas por el hombre, ocupan una torre de Babel en la que la disparidad de los lenguajes es tan acusada como pueda serlo en la sociedad humana. Al igual que en el terreno de los lenguajes humanos hay algunos idiomas con mayor relevancia y difusión utilizados como patrón de entendimiento (el inglés, el castellano o el francés), en la Babel de los ordenadores también existen algunos lenguajes con acusado protagonismo. Sin lugar a dudas, el más popular de ellos es el Basic.

No terminan aquí las analogías. En la sociedad humana muchos idiomas presentan dialectos o variantes más o menos distantes de la raíz original. Una trasladable a los lenguajes informáticos, donde los dialectos y versiones del Basic son tan numerosos como modelos de ordenadores.

Cualquier exposición relativa a los lenguajes informáticos, debe partir del personaje central, el ordenador. Sabemos que es una máquina cuya propiedad diferenciadora reside en que admite una programación que le permitirá realizar una ingente variedad de tareas tantas como el usuario pueda programar.

Debido a su constitución íntima un conjunto de circuitos electrónicos, de tecnología digital, el ordenador está capacitado para entender un lenguaje construido a partir de dos elementos mínimos de información. 0 (ausencia de señal eléctrica) y 1 (presencia de señal eléctrica).

A partir de este alfabeto mínimo (0 y 1), pueden construirse palabras (01101110) y por supuesto frases.

Algo ya es evidente: por su naturaleza el ordenador está capacitado para dialogar en un lenguaje íntimo que denominaremos lenguaje máquina edificado a partir de dos elementos mínimos de infomación: 0 y 1.

Estos elementos los BITs (contracción de su denominación inglesa Binary Digit: dígito binario) coinciden con los propios del sistema de numeración binario.

Las manos extendidas

Al filo de la onda humana.
Sin descifrar la clave.
Extiendo mis manos
sobre la sal del puente.
Observo los gigantes
penachos de la vida.
Observo
y tiemblo.

Y busco un lazarillo
para cruzar
el huerto de espinas afiladas.
Donde las huellas humeantes
dudosas zigzaguean.

Reclamo la fuerza.
Reclamo la luz
para el cristal del alma.
Ciñendo rosas
en los remolinos
de los días por nacer.

Y me inclino sumisa
en la noche de los huérfanos.
Vislumbrando un claro
en la selva de niebla.
Con la esperanza de hallar
El sitio exacto
donde moran las madres perdidas
donde las jaulas desiertas bostezan.
Donde el estandarte blanco ondee
—tras los pájaros quebrados—
en una próvida estrella.

Alicia Rozycki

El último eunuco imperial chino

por Erik Fjalstad

BANGKOK (ANSA).— Sun Yaoting es el último eunuco imperial chino, el único que quedó de los miles que en una época dominaban la corte imperial de Pekín y, a través de esta última, toda China. A los 84 años, el cuerpo de Sun está deformado por la artritis, pero su mente aún es Lúcida, y él recuerda muy bien cuando su padre lo castró con un chuchillo, para que pudiera entrar a prestar servicio en la Ciudad Prohibida, residencia de la familia imperial china.

"Tenía diez años en esa época —narra Sun— y mi padre no utilizó anestesia de ningún tipo. Fue algo muy doloroso".

Sun recuerda su historia en un simple cuarto situado en un viejo templo budista, que representa ahora su casa, muy distinta a la Ciudad Prohibida donde vivió en la riqueza y los fastos, junto con el último emperador Pu Yi y con su corte, durante ocho años.

EL PODER DE LOS EUNUCOS

Sun era hijo de pobres campesinos que vivían en un pueblo cerca de Pekín y tenía tres hermanos, pero el destino quiso que el padre lo eligiera para ser eunuco.

"El motivo por el cual mi padre tomó esta decisión se debió al hecho de que Xiao Dezhang, un eunuco muy rico e influyente del palacio imperial, había nacido en el pueblo cercano al nuestro", precisó Sun. La costumbre de emplear eunucos fue adoptada muy pronto en la historia de la China Imperial, por monarcas deseosos de asegurarse que sus concubinas no fuera desfloradas por ningún otro hombre fuera de ellos.

Con el paso de los siglos los eunucos adquirieron siempre mayor poder. Comenzaron a dominar la vida de la corte y a menudo al mismo emperador. Muchos se hicieron ricos. Sun habría podido seguir la misma suerte, pero la revolución de improviso lo cambió todo.

Un año después de la operación a la cual fuera sometido por el padre, la revolución republicana de 1911 puso fin al Imperio. Pero al emperador y a su corte se les permitió seguir viviendo en el palacio y, después de cuatro años de adiestramiento, Sun entró a prestar servicio. Corría el 1916. El afirma considerar inhumana la costumbre de los eunucos, pero sus recuerdos de aquel período de su vida parecen ser agradables.

DEL CONFORT AL DESPRECIO

En esa época, unos 1.200 eunucos vivían en el palacio. Sun, por un tiempo entró al servicio de un tío del emperador y de su concubina, en el gran edificio donde sólo mujeres, eunucos y el emperador podían residir. En sus últimos años de servicio dependió de la emperatriz Wang Rong, esposa de Pu Yi.

"El emperador tenía un carácter muy extraño, pero Wang Rong era muy amable con nosotros —recuerda Sun—. Yo vestía un traje de seda, vivía de manera bastante confortable y comía muy bien. Recibía un salario de veinte yuan al mes, una suma considerable en ese momento y tenía muy poco que hacer".

Sun prosigue afirmando que la emperatriz solía dar dinero extra a los eunucos y que él lograba así ganar unos mil yuan por año. Pero todo terminó en 1924, cuando el comandante supremo Feng Yuzian estableció que el ex- emperador y sus dependientes abandonaran el palacio. Sun volvió a casa, pero tuvo que irse, porque los habitantes de su pueblo natal lo trataron con despecho.

Así se instaló en un templo de Pekín, donde vivían los eunucos que allí se habían refugiado por carecer del dinero y de las habilidades necesarias para iniciar una nueva vida, y desde entonces reside en el mismo lugar.

En 1949, los comunistas tomaron el poder, y a los eunucos se les concedió una pensión vitalicia. "Mi vida aquí es ahora muy feliz y no tengo quejas", concluye Sun.

Los jueves en "Achával", hay un cita con la vida

El invierno olavarriense es muy duro. Las noches, particularmente las de los días hábiles, nos muestran un paisaje casi desértico, cruel, como si fuera la imagen de la desolación. Y claro, no está como para andar paseando, la temperatura apremia, de modo que para que uno salga de su casa la propuesta debe ser muy interesante, lo suficiente como para que nos haga desconectarnos de la televisión e ir a juntarnos, con otra gente, para pasarla bien, para comunicarnos por la simple belleza de hacerlo.

Y tal propuesta existe, porque en "Achával" todos los jueves se arman guitarreadas que se desarrollan en un clima de alegría permanente.Cuando uno entra al local de Rivadavia y Necochea se encuentra con José Pablo y su guitarra, oficiando casi de maestro de ceremonias, para que toda la concurrencia se anime. Las empanadas, el vino y las gaseosas corren junto con la alegría de estar con un montón de gente, algunos que se conocen mucho y otros no tanto, pero juntos, compartiendo chacareras, zambas, rock y ganas de charlar.

El gordo Laspina nos roba, con su acordeón, las ganas de bailar algún chamamé o un tanguito. Mientras Mahilarro y Paulina se trenzan en un dos por cuatro, uno empieza a comprender la magia de la noche, del asfalto, empieza a comprender ese complicado asunto de "curtir" la vida contra viento y marea.

De pronto nos paramos para desafinar entre todos un "...bamba, bamba..." y por ahí se escucha algún grito de "Acocito" cargando tiernamente y sin malicia a alguno de los concurrentes.

También puede uno hacer descubrimientos de lo más agradables, como por ejemplo, enterarse que "Fatiga", además de fútbol sabe cantar y muy bien.

Lógicamente que Jorge, el propietario de la mágica esquina de los jueves, en algunos momentos se cansa y para un poco el espectáculo musical en vivo poniendo alguna cassette, pero eso no impide que la gente pueda disponerse a conversar con algún amigo de los de siempre u ocasional. Así, uno puede descubrirse escuchando algún quijotesco deseo del "Japonés", o maravillándose con la pureza de alma que tiene Dadito cuando dice que "tiene los espermas en la punta de los dedos y que 100 como él arreglan el país", frase que, sin él proponérsela, es de hondo contenido poético y filosófico.

Termina la cassette y se vuelve al folklore y al canto colectivo.

Como ven, las noches de los jueves pueden tener otro color, porque en "Achával" no entra el frío y sí las ganas de divertirse con una propuesta distinta y plena de sentimientos. Evidentemente, ésta es una muy buena onda que no puede dejarse de lado.

Intentando juntar almas

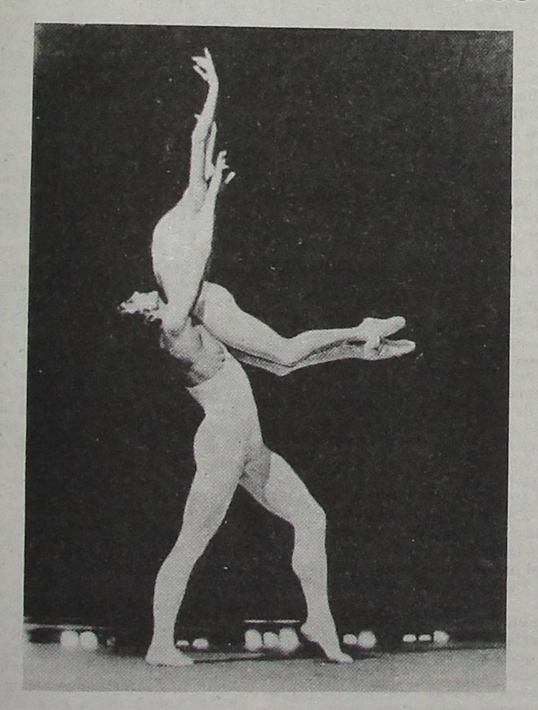
Claudio Antista

Foto: DID/Mercedes Benz AG

Un siglo de progreso automovilístico

STUTTGART — (DID).— El automóvil de combustión de gasolina ha cumplido un siglo. Han sido cien años jalonados por el progreso técnico, como queda ilustrado en la foto superior. El primer coche a motor patentado hace un siglo por Benz —el célebre vehículo de tres ruedas del año 1886— tenía un motor de 0,9 CV y desarrollaba una velocidad máxima de 15 km/h. A su lado, en el centro, el coche a motor que construyó Gottlieb Daimler el mismo año, y a la derecha el Mercedes Benz 300 E fabricado en 1986 en los talleres de Stuttgart (República Federal de Alemania), equipado de un motor de 138 KW (188 CV) y que desarrolla la velocidad punta de 228 km/h. En la foto inferior, tres diferentes vehículos salidos de los talleres de producción de Daimler-Benz, durante las pruebas a que son sometidos en el circuito especial propiedad de Daimler-Benz en Untertürkeim.

Organiza el Mozarteum una función con Ballet Soviético



El público olavarriense tendrá nuevamente oportunidad de disfrutar de una función de Ballet de alto vuelo artístico, mediante la presentación que hará la filial local del Mozarteum Argentino de bailarines del Ballet Soviético del Gran Teatro de Tallín. La función, fuera de abono, tendrá lugar en el Teatro Municipal el próximo 13 del corriente mes, habiéndose puesto en venta las entradas tanto para abonados como para no abonados (los primeros tienen un beneficio del 50% en el valor de dichas entradas) en Belgrano 3144 o por teléfono en el 29372.

Los bailarines que llegarán a nuestra ciudad son los siete primeros del Gran Teatro de Tallín y se integran de un conjunto denominado Gran Ensamble, del citado teatro soviético de la República de Estonia, una de las que integran la URSS, y considerados todos ellos "artistas del Pueblo de la República de Estonia". Los artistas que nos visitarán se han integrado en diversas actuaciones con el gran ballet del Bolshoi, la más alta expresión del baile clásico mundial, así como han realizado verdaderas creaciones en la interpretación de célebres coreografías como las de Romeo y Julieta. La Creación del Mundo, Giselle, El Lago de los Cisnes y otras de un muy amplio repertorio, habiéndose incluido en el programa a cumplir en nuestro escenario oficial diversos pasajes de las obras más conocidas y caracterizantes de esta manifestación artística de primer nivel de exigencias y expresión.

Algo más sobre la Cultura

"El riesgo de no proteger la inocencia tucumana"

SAN MIGUEL DE TUCUMAN.— Insospechadas derivaciones podría alcanzar una medida del gobierno provincial, de extracción justicialista, que dispuso la clausura de una muestra pictórica que se realizaba en la Casa Municipal de la Cultura, institución que responde al radicalismo.

La resolución consigna que "medios periodísticos locales han hecho público su desagrado y preocupación por algunas obras como **'El enmascarado no se rinde'**, del artista local Sergio Tomatis. El secretario de Gobierno, doctor Dermidio Juez Pérez, concurrió a la galería y comprobó, dice el comunicado, que las pinturas **'representan escenas explícitas de homosexualidad masculina, sexo grupal, práctica de ritos con evidentes características orgiásticas y satánicas** que no sólo atentan contra la moral, las buenas costumbres y el pudor, sino que subvierten el orden natural de los sexos".

Dice luego la disposición oficial, están expuestas en un local público y existe "una sala pretendidamente reservada mediante una simple indicación escrita, sin ofrecer las garantías mínimas para hacer efectiva dicha protección".

Observadores políticos no descartaban la posibilidad de que se produjera un conflicto de poderes entre la administración provincial y la Municipalidad. **(De "La Nación" - Lunes 2 de junio).**

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

El cardenal primado de la Argentina, monseñor Juan Carlos Aramburu encabezó la tradicional procesión de Corpus Christi entre la Catedral y el sitio de la celebración, que este año fue adelantada una semana para que la festividad no se superpusiera con la inauguración del Campeonato Mundial de Fútbol, que la televisión transmitirá el sábado desde México. (**"Clarín" - Domingo 25 de mayo**)

(Con todo el respeto que corresponde y como católico, discrepo con la decisión de nuestro Cardenal Primado. Es más importante, y por lo tanto inamovible, la fecha del Corpus Christi que el campeonato mundial. Esto que pasará en México es una forma de la frivolidad mundial, pero la solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo no puede supeditarse a esa, en comparación, pavada universal. ¡Qué pena que el señor Cardenal no recordó al pueblo argentino de 1955, cuando celebró la fecha de Corpus bajo la presión y amenaza de un momento en que proclamarse públicamente católico era un peligro! ¡Lástima que no se pensó que, en caso de colisión, lo que debía modificarse era la iniciación del Campeonato y no la manifestación de fe del día de Corpus Christi!)

****

El diputado justicialista Carlo Grosso dijo, en relación con el caso Sivak que "aunque lo que surge de la interpelación exime al gobierno de una intención de complicidad con elementos para-legales, los errores son tan grandes que, en cualquier país democrático del mundo una ineficiencia así demostrada en administradores del Estado significaría su alejamiento del cargo. (**"La Nación" - Viernes 30**)

(Si, es cierto, eso ocurriría en cualquier país del mundo donde la eficiencia, la capacidad, la inteligencia y la habilidad de los funcionarios están por encima de las cuestiones de parentesco familiar o de concomitancia política. Acá la amistad del presidente con sus allegados es más importante y decide la permanencia de los funcionarios que el interés de la sociedad nacional. Tiene razón Grosso, pero.....)

****

El Consejo para la Consolidación de la Democracia se expidió favorablemente sobre el proyecto de traslado de la capital federal a las márgenes inferiores del Río Negro... (**Diarios del viernes 30**)

(¿Y que creían, que se iban a expedir en contra? Acá lo obvio resulta ser noticia y le dan manija a una respuesta que estaba por el sí desde el momento mismo en que el presidente lanzó la iniciativa y después la consulta. ¿No debió haber sido al revés? La respuesta de este Consejo consolidador habría sido mucho más procedente y valiosa si el jefe del Estado lo hubiese consultado, discretamente, sobre la idea de traslarla la capital y recién después de recibida su respuesta haberlo anunciado y adoptado en firme la resolución. ¿No le parece que así, como se hizo la cuestión es como preguntarle de qué color era el caballo blanco de San Martín?)

****

Aunque el tema central, según el Vaticano, es el pecado y sus consecuencias en el mundo, es la primera vez que Juan Pablo II hace una referencia tan explícita al marxismo en una encíclica —la quinta que emite, "Dominum el Vivificantem"— en la que condenó el "materialismo" y particularmente el "materialismo dialéctico e histórico", esencia del marxismo, como una de las formas del pecado porque aleja a los hombres de la creencia en la misión de Cristo. (**Diarios, sábado 31**).

(Tendrán que tomar nota los laicos y los miembros del clero católico sobre el contenido de esta encíclica. Es preciso que se haga porque hay mucha confusión y mucho marxismo entronizado en la Iglesia a través de nuevas teorías, como la teología de la liberación y otras tan caras a ciertos curas y obispos con inclinaciones demagógicas que por ahí andan. Es preciso conocer el contenido de las sabihondas palabras del Papa, y seguir su pensamiento rector. Es la mejor garantía de liberarnos —empleada esta vez en serio la palabreja— de los marxistas que nos acechan y se insertan en todos lados. También será bueno que haya buena difusión del pensamiento papal y de que la esencia del marxismo es también una forma de pecado, entre los miembros del gobierno, aunque dudo de que al Pacho O'Donell y a la gente de Cultura llegue a convencerlos. Ellos van preferir, seguramente, seguir viviendo en pecado...).

"Germán López incurrió en una actitud de deslealtad al gobierno al renunciar", dijo César Jaroslavsky en rueda de prensa. (**Diarios - 4/6/86**).

(No señor diputado, no es deslealtad aclararle al público las verdaderas razones de su renuncia, desmintiendo a un gobierno que intentó engañar a su gobernado. El señor López demostró una lealtad legítima hacia quienes tenía la obligación de ser leal, y sobre todo, leal a la verdad tan burdamente mancillada por el vocero oficial y por los que lo mandaron al frente para que dijera lo que dijo).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

El diputado renovador justicialista José L. Manzano reclamó "la urgente renuncia" del ministro Troccoli, porque "ha demostrado que no es confiable para estar al frente del ministerio que maneja". (**"Tiempo Argentino" - Miércoles 4 de junio**).

(¡No se oye, Padre! ¿Se acuerdan del cuento? acá va a pasar lo mismo, porque desde el ministerio del Interior no se oye nada. A Troccoli se le tapó el audífono. ¡Podés gritar, nomás, manzanito...!).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Una aguda polémica provocaron declaraciones de Germán López en las que atribuyó su renuncia a la "falta de consideración" con que fue llevado a la interpelación. Jaroslavsky calificó de "desleal" su actitud y el vocero presidencial José Ignacio López respaldó al bloque de diputados. Manzano pidió la renuncia de Troccoli. (**"Tiempo Argentino" 4/6**).

(Este sí que es un titulito para una primera plana espectacular. ¿Cómo absorberá estos hechos el radicalismo oficialista que tan inocente y puro se mostró a través de su ministro interpelado? Se quejan de que la oposición es dura con el gobierno, pero no se dan cuenta de que la dureza está en ellos mismos; en las discrepancias intestinas que los interfieren y en las diferencias que están produciendo los pasajes desde el viejo radicalismo —ético y alejado de las cosas sucias— a la nueva versión que es un radicalismo cada vez más desteñido y lejano).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

El diputado Diego Guelar afirmó que "el jefe de la bancada del peronismo renovador, José Luis Manzano, fue advertido el último viernes de que moderara su comportamiento político, por los ocupantes de tres coches Falcon verde tripulados por hombres que llevaban ametralladoras sobre sus rodillas. Afirmó que "existe una violencia enraizada en el Estado que constituye una reminiscencia del pasado que debemos contribuir a eliminar". (**"La Prensa" - Lunes 2**).

(¡Cuidado con eso, que es peligrosísimo! En cuanto le tomen el gustito a la comodidad de los Falcon verdes sin patentes y el acompañamiento de metralleta la cosa puede ponerse feísima. Sería bueno que los servicios de seguridad funcionasen y se descubra quiénes son estos gangsters y, sobre todo, para quiénes trabajan. ¿Descubrirán? ¡Hummmm...!).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

El titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Dr. Ricardo Molinas, manifestó que podría haber malversación de fondos públicos en el caso Sivak, con referencia al presunto pago de 25 mil dólares de "fondos reservados" del Ministerio del Interior para entregarlos a los secuestradores. (**"La Nación" - Martes 3**).

(¡Eso solamente le faltaría al gobierno! ¡Malversación! un temita que los radicales no podrían soportar. Si el Dr. Molinas lo ha dicho —como que sí, que lo dijo— la cosa se le agrava al elenco oficial. Y digo "al elenco", porque su protagonista principal, el superministro político se encargará de que la cosa le caiga entera a todos juntos. Porque, si lo apuran va a preguntar: ¿Y a mí por qué me miran...?).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Un sensible retroceso de las opiniones favorables al gobierno nacional en general, al plan austral, la UCR y al propio presidente Raúl Alfonsín mostró una encuesta que compara respuestas obtenidas en octubre de 1985 y en abril último. El estudio, realizado por la empresa Aftalión, Mora y Araujo y Asociados, muestra un importante aumento de las opiniones favorables al justicialismo y a los paros de la CGT y un descenso de las respuestas favorables a las relaciones con el FMI. Al considerar la valoración de personalidades políticas el porcentaje de opiniones favorables a Alfonsín pasó del 71% en octubre, al 64% en abril. En cambio se duplicaron quienes opinan a favor de Antonio Cafiero, que saltaron del 16% al 32%, en tanto que Luder pasó del 47% al 56%. En relación con la valoración de los partidos políticos, las favorables a la UCR bajaron del 63% al 52%, en tanto el justicialismo mejoró del 35% al 50%, y la UCD del 1% al 15%. (**"El Día" - Martes 3**).

(¿Y si la encuesta se hiciese ahora? El resultado sería seguramente desastroso. La pregunta que habría que hacer en este momento es: ¿usted les cree a los funcionarios del Gobierno? ¿Tiene confianza en que vamos bien, como afirman todos desde la Rosada y alrededores? ¿Todavía se acuerda por qué votó por Alfonsín y el radicalismo en el '83? ¿Lo volvería a hacer? Con esas preguntitas, ¡qué hermosa encuesta se podría hacer! ¡Y qué resultados, por favor!...).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Raúl Piñero Pacheco, padre del joven Daniel, secuestrado y liberado después de 15 días de cautiverio, y previo pago del rescate, opinó que no podía calificar de eficaz la labor desplegada por la policía provincial en ese hecho, "porque la eficacia hubiera estado dada por la detención de los secuestradores que todavía no han sido capturados". (**"La Nación" - Martes 3**).

(En eso tiene razón Piñero Pacheco, pero si les preguntan a los funcionarios, con toda seguridad que informan que todo va viento en popa y en cuestión de días más "habrá novedades". Así les decían a los Sivak, y pasaron diez meses sin que se sepa dónde está el secuestrado. Y después dicen que el sistema de seguridad está

****

Falleció ayer el vicealmirante (RE) Rubén Chamorro, quien se encontraba internado en el Hospital Naval de esta Capital, afectado por una dolencia cardíaca. (**Diarios del martes 3**).

(Mal que les pese a las Madres, a los Pérez Esquivel, a los Conte y demás de la misma riñonada, Chamorro ha muerto prácticamente en acto de servicio, mientras esperaba el juzgamiento por las acusaciones que se le hicieron. La Justicia no alcanzó a expedirse, por lo tanto, no ha muerto un culpable, pero lo que hay que recordar es que fue uno de esos militares que, sabiendo que venía para ser encarcelado y juzgado en un juicio muy particular se presentó cuando fue convocado. No hubo que hacer ninguna gestión para traerlo al país: se vino solito, desde Sudáfrica donde vivía sin mayores problemas. Llegó y tan pronto pisó la tierra de su patria lo engrillaron y ya no conoció más la libertad. Tuvo lo que se tiene que tener para bancarse lo que venga. En cambio los terroristas que debió combatir dispararon como ratas y no volvieron hasta que les aseguraron que nadie los tocaría. Y Chamorro no reclamó por sus derechos humanos, ni nadie lo hizo por él. En las conductas de los hombres su situación límite se aprecia la calidad y los valores).

Octavio Físner Oliva.

Para una crónica de la subversión

La nómina siniestra

(1976 — 4ta. parte)

AQUELLAS BOMBAS EXPLOTABAN...

Uno de los rubros terroristas de mayor recurrencia y que mayor cantidad de víctimas produjo en tiempos de la subversión y del reinado de aquella "juventud inocente e idealista" que inspiró a Sábato, fue el de la colocación de bombas en lugares de alta concentración de gente. De esa manera, con un solo estallido se sembraba la muerte, el dolor y la destrucción en forma espectacular. No importaba, a los fines perseguidos por los destinatarios de la mayor preocupación conocida por la defensa de los derechos humanos, que la muerte fuese indiscriminada, que lo mismo muriesen los odiados como los que nada tenían que ver, no los conmovía si en el atentado reventaban a humildes servidores que dejaban familias prolíficas en el desamparo. Ellos no tenían sentimiento ninguno, ni valor ético que les indicase el camino de la lucha franca, levantada y honesta para imponer sus ideales. No tenían ni piedad ni sensibilidad, y así es como procedían, planificando acciones de una crueldad increíble, inconcebible en seres humanos.

En esos tiempos cada bomba era una explosión que traía la muerte a muchos y heridas graves a una multitud, además de una destrucción casi total de los inmuebles y las instalaciones. No eran bombas que se encontraban por casualidad en una alcantarilla y servían para la alharaca y la propaganda, sino bombas en serio, con mecanismos dispuestos para producir el estallido infernal. Y además no había propaganda ni nada: sólo había duelo y conflictos en hogares destrozados. Las bombas que no estallan, que no están armadas ni dispuestas para que revienten en un momento determinado no constituyen una forma de atentado, sino apenas una intimidación, un susto, una perturbación. Pero no es dañina la bomba que no está destinada a que reviente; no mata a nadie, no lastima a nadie. Pero tiene otros usos más sibilinos, más taimados, más retorcidos; todo depende de quién la ponga y quién la conciba. Si son contrarios políticos, el objetivo es causar alarma, asustar, intimidar y acusar su presencia como una amenaza. Si son los amigos los que la colocan, persiguen la finalidad de motivar sentimientos propagandísticos, recomponer imágenes desvaídas y aprovechar el sentimiento de solidaridad del público que empieza a aburrirse de cierta inactividad o falta de cumplimiento de lo prometido. Las bombas que no estallan no matan; solamente conmueven.

Pero éstas a las que vamos a referirnos mataban. ¡Vaya si mataban! Como la que colocaron, el 16 de octubre de ese año 1976, detrás de la pantalla del microcine del Círculo Militar, oportunidad en que causaron heridas a 60 personas, en su mayoría oficiales retirados. El 9 de noviembre del mismo año, colocaron otra bomba compuesta por 5 kilos de explosivo y 5 de metralla en el despacho del subjefe de Policía de la Provincia, Coronel Ernesto Trotz. La bomba la colocó el propio secretario privado de Trotz, que así pagó la confianza y la amistad de su superior. Así eran aquellos jóvenes idealistas y, además, inocentes... En el atentado —éste sí que fue un atentado— hubo un muerto y once heridos graves entre el personal subalterno de la Policía. El coronel Trotz sufrió heridas que le produjeron una discapacidad motora irreversible: le arruinaron la vida; le cortaron su carrera; lo fulminaron anímicamente para siempre. No obstante ello, no hace mucho los que andan detrás de los "represores" que terminaron con todo eso, consiguieron que se dispusiera una prohibición para que el coronel Trotz abandone el país... ¿Se acuerdan de la vaca empantanada?

Pero no terminan ahí los atentados concretos, verdaderos, con bombas que no fallaban. El 15 de diciembre (observen la seguidilla) a las 19 se realizaba una conferencia en la Subsecrearía de Planeamiento del Ministerio de Defensa, de la que participaban autoridades militares, representantes diplomáticos y personal civil adscripto al organismo. Una bomba, colocada en la parte media del salón, estalló de pronto produciendo enormes daños en la estructura del edificio. Entre los escombros quedaron 15 personas muertas —militares de alta graduación, diplomáticos y asesores, y empleados civiles—, además de casi 40 heridos algunos de suma gravedad. Tuvo a su cargo la colocación de' mortífero ingenio un asesor que había c' seguido empleo en la dependencia y q' como sus secuaces sanguinarios, no tu sentimiento ninguno que lo inhibiera de actuar sabiendo cuánta muerte y dolor iba a sembrar. Ese asesor, para mayor ironía, se llamaba José Luis Dios...

Así llegamos a la terminación de ese año 1976 cuyos hechos más salientes —y coincidentemnte los más odiosos y repugnantes— signaron ya el principio del fin del terrorismo. Ya se había producido el cambio de autoridades y las Fuerzas Armadas asumieron globalmente el enfrentamiento decisivo, es decir, se planificó sin interferencias la guerra de aniquilamiento contra los subversivos, al fin y al cabo el mandato que por dos veces les fuera asignado por las anteriores autoridades constitucionales. Terminó 1976, el año de las bombas mortíferas. De aquellas bombas que no había que pararse a orinar para saber que estaban colocadas, porque no daban tiempo a nada: estallaban y mataban. Era esa contundencia lo que certificaba la intención asesina de quienes las ponían e los lugares elegidos. ¡Y pensar que nad hacía, por ese entonces, ninguna alhara por una bomba más o menos que mataba gente por decenas!... (**Octavio Físner Oliva**).